

السياحة والطيران

صفحة أسبوعية

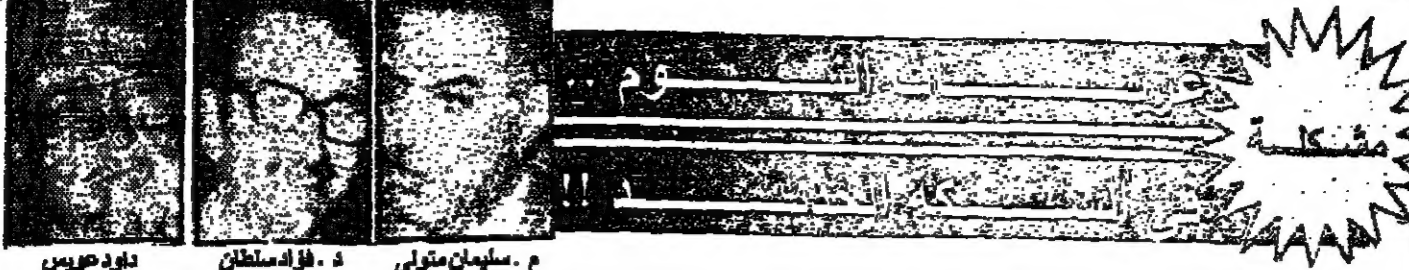
٤,٥ مليار دولار - طائرة جنابو جديدة ١١

أصبحت الخطوط الجوية البريطانية ٢٥ مليون دولار لشراء طائرتين بوينج ٤٠٠٧٧٧، لتتسلمهما في يناير ١٩٩٠ ليحل محل طائرتها القديمة التي يبلغ عمرها ١٩ سنة.



ويذكر أن الخطوط الجوية البريطانية في هذا القرار قد اتخذت صفقة الأربعة طائرتين الجديدة (بوينج ٤٠٠٧٧٧) بمبلغ ٤,٥ مليار دولار. وبما يشكل أكبر طلب شراء في تاريخ الطيران.

ويذكر أن الخطوط الجوية البريطانية في هذا القرار قد اتخذت صفقة الأربعة طائرتين الجديدة (بوينج ٤٠٠٧٧٧) بمبلغ ٤,٥ مليار دولار. وبما يشكل أكبر طلب شراء في تاريخ الطيران.



م. سليمان متولي، د. فؤاد سلطان، د. دود حبيب

ممكن حلها في ٨ أسابيع لاتخاذ الموسم السياحي

بروتوكول التعاون بين مصر وألمانيا... يمكن حلها في ٨ أسابيع لاتخاذ الموسم السياحي.

أحسب تسبب أشغال في فنادق القاهرة: وموتشيك الأول

- خيراتون القاهرة: ٢٨٦ - ٢٦٠
- خيراتون الجيزة: ٢٧٣ - ٢٧٢
- خيراتون هليوبوليس: ٢٦٨ - ٢٦٨
- النيل هليوبوليس: ٢٧٢ - ٢٧٢
- سميراميس: ٢٦٨ - ٢٦٨
- ميخائيلوس: ٢٦٨ - ٢٦٨
- رمادا: ٢٦٨ - ٢٦٨
- خيراتون هليوبوليس: ٢٦٨ - ٢٦٨
- خيراتون السلام: ٢٦٨ - ٢٦٨
- خيراتون هليوبوليس: ٢٦٨ - ٢٦٨
- خيراتون هليوبوليس: ٢٦٨ - ٢٦٨

أوسكار السياحة المصرية

منذ كتب عن عزما على تقديم جوائز سنوية في مختلف مجالات صناعة السياحة في مصر للشركات والفنادق الأضواء وفتح لتلقى ردود الفعل المختلفة حول هذه الجوائز وكلها تؤكد وتقرح أسسا معينة لمنح الجوائز.

منذ كتب عن عزما على تقديم جوائز سنوية في مختلف مجالات صناعة السياحة في مصر للشركات والفنادق الأضواء وفتح لتلقى ردود الفعل المختلفة حول هذه الجوائز وكلها تؤكد وتقرح أسسا معينة لمنح الجوائز.



مصر للطيران

رحلات أسبوعية إلى:

ألمانيا الاتحادية

فرانكفورت

ميونيخ

دوسلدورف

دائما ما خدمتكم مصر للطيران

بلوسكاى للسياحة

الشركة الألمانية المتخصصة في السياحة... استمتع بأفضل العروض...

أفلام سياحية لمصر هوليوود

جمعية للصدقة المصرية الدولية... أفلام سياحية لمصر هوليوود.

تدبوا أفندينا

سفير زمالك الانجزة الفندقية... تدبوا أفندينا.

تطوير في سفير

أعلن أحمد غالب مدير التشغيل... تطوير في سفير.

شركة يارال للسياحة والبواخر

يسعدنا أن تقدم أسبوعيا جدة/السويس... شركة يارال للسياحة والبواخر.

أميركان أكسبريس

Amirican Express... أميركان أكسبريس.

اختيارك الأول

مصر للطيران رودس... اختيارك الأول.

سيناء للطيران

سيناء للطيران... سيناء للطيران.

شحن الضائع

شحن الضائع... شحن الضائع.

مصر للطيران

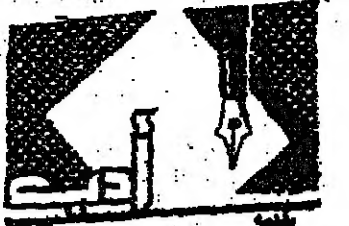
مصر للطيران... مصر للطيران.

مصر للطيران

مصر للطيران... مصر للطيران.

مصر للطيران

مصر للطيران... مصر للطيران.



د. فتحي عبد الفتاح

مراكز ثقافية

* المجلس القبطي في القاهرة افتتح قاعة جديدة للوسائل السمعية والبصرية مجهزة بالمكتبة بمبنى المجلس. وقد قام السيد كوكب بيشير وزير التعليم والعلوم في بريطانيا بالافتتاح القاعة رسمياً في أوائل أغسطس وسوف يتم فتح القاعة للجمهور اعتباراً من أول سبتمبر. وتتضمن الوسائل الموسوعة بالقاعة أجهزة للتدريس والتسجيل وأجهزة التسجيل وذلك لتيسر الخدمات وتسهيلات للمتعلمين على القاعة.

* المركز الثقافي السوفيتي يواصل مناولات الجفاف في العلاقات الثقافية السوفيتية المصرية والتي كان المركز فيها مثلاً لكثرة تقارب السنوات التي تقضي يوم الأربعاء للقيام ٢٤ أغسطس يستضيف المركز سفير قريب وتجاهل في حوار حول فيلم «أحلام هند وكاميليا» الذي يشارك به مهرجان طاشقند السينمائي.

وفي يوم الخميس ٢٥ أغسطس يحتفل المركز بمرور ٤٥ عاماً من الصداقة والتعاون بين الشعبين المصري والسوفيتي فيقيم حفلاً كبيراً يشتمل على كلمات لكتاب وسينما مصريين وموسيقى وممثلات من الموسيقيين في يوم الاثنين ٢٩ أغسطس يقدم المركز عرض مسرحية كحالة عبد الفتاح كحدي للشاعر الراحل زكي مر.

نوة في كركي د. محمد حسين هيكل

أقامت الهيئة المصرية للكتاب مساء السبت الماضي ضمن مومنها الثقافي الصيفي ندوة في كركي د. محمد حسين هيكل وذلك بقاعة الندوات بمبنى الهيئة بكونشول لائل.

وقد حضر هذه الندوة د. علي لطفي رئيس مجلس شورى ورؤساء المجالس الأعلى للصداقة د. عبد العزيز عرف وعفكر د. محمد حسين هيكل أول من كتب الرواية العربية بحدودها المتعارف عليها رواية زيب سنة ١٩٢٦ كما كان له دوره في الحركة الثقافية المصرية.

كاتبة وناقدة المانية :

الرواية العربية وثورة يوليو المصرية طه حسين ولويس عوض .. قادا عملية التجديد الشرقاوي وأندريس ونشوا القصة العربية الملحق الأكبي لجريدة الجمهورية لعب دوراً رائداً



الكتابة والقراءة الألمانية دورين إرنست كتب مقالاً مطولاً في مجلة «موتاج» الأسبوعية التي تصدر في ألمانيا الديمقراطية حول العلاقة بين الإبداع الأدبي وثورة ٢٣ يوليو في مصر.

قلت كاتبة كذا أصبح من المعترف به لدى المؤرخين والنقاد أن ثورة يوليو المصرية فتحت آفاقاً واسعة ووجهة جديدة أمام المبدعين المصريين وخاصة في علم الرواية. فالي جانب طه حسين ولويس عوض وتوفيق الحكيم ومحمود كرموز الذين كانوا قد بدأوا في مجالات الإبداع المختلفة، تعدد لسماء كتاب جدد من أمثال عبد الرحمن الشرقاوي والخميس وديوان أندريس والفاروق والفرحان والسباعي.

الملحق الأكبي

وضعت الكاتبة تالون أن الملحق الأكبي لجريدة الجمهورية التي أريد أن يكون تاريخاً لثورة يوليو والتي صدرت لأول مرة في ١٩٥٣. لقد كان دوراً كبيراً في إلهام الحركة الثقافية والأدبية وخاصة في الرواية التي كان الملحق المصريون (أندريس) طه حسين ولويس عوض .. ثم توالى بعد ذلك تشابه باقي القصة ثم اتحاد الكتاب الذي رأسه طه حسين، وكان الشرقاوي والحكيم والخميس وديوان مجتمعة في مجلس واحدة .. وكان هؤلاء من أقطاب القصة التي ألهبها غصنهم وعلوهم لتكوين من أجيالهم وقطوعهم في التكوين الأكبي.

كما أن يوسف السباعي اكتسب أهميته من كونه ضابطاً ينتمي إلى

نقل الوثائق القومية

بدأت الهيئة المصرية للكتاب في نقل الوثائق من مجلتي الحادي عشر والوثائق القومية بالكتابة إلى مبداء الجيد والمصادر لمبنى هيئة الكتاب بكونشول لائل والتي تضم على أحدث التكنولوجية.

ولقد صدر هذه الوثائق بـ ١٠ مليون وثيقة تتصل بتاريخ مصر منذ العصر الإسلامي والموسيقى وحتى الوقت الحاضر.

تتضمن في هذا المشروع الضخم كافة الجوانب من الحياة المصرية للكتاب والفيلسوف بدار الوثائق لحفظها وتوثيقها بالأسلوب الأمثل.

يتميز المبنى الجديد - بإخراجه على أحدث التقنيات في العالم لحفظ الوثائق وتصنيفها - وتسهيل تقديم الخدمات للباحثين بالأسلوب الأمثل إلى جانب سهولة وصول الباحثين إليه.

السندباد العصري

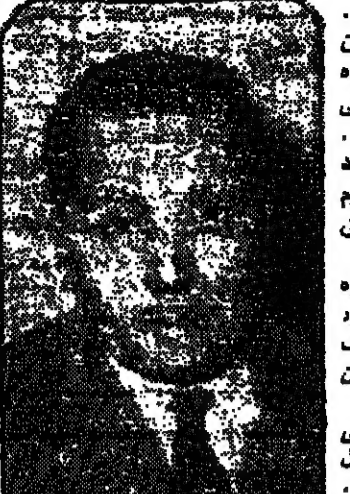
على نرف ما هو نصيب الشعب المصري من أرضه وبلده .. أنه القوياء الفلاس والمفكرين .. كلمات تاريخية .. رندنا مقفرا وسرديدا دائما باعتبارها بلورت ويشكل محد متناه الشعب ..

كانت تلك كلمات السندباد العصري الذي قفنا به حسين فوزي رائداً من رواد التنوير في مصرنا الحديثة .. عالماً وكاتباً ومفكراً وموسيقياً موسوعة كاملة تتحرك وتنتشر علمها ونورها في أرض كانت ولا تزال .. تتركس بها قوى القلام الداخلية وخارجية ..

تأني لا توقف من كثيرين عن ماذا قدم وماذا الجز وقد قدم وأنجز الكثير .. ولكن توقف وأطلب من الجميع أن يتوقف عند المنهج الذي ساد كل حياة وأصل حسين فوزي .. التفتح الإنساني والحضاري على الحياة والنشاع عنها .. يلف في تفكيره في المعركة الثابتة بعد طه حسين في هذا المضمار .. أحترم عقده واحترام عقول الآخرين .. واتشلق بفرح بحرية مصر وشعب مصر ..

وحاول المبدعون الحياة والحضارة والتقدم أن ينالوا منه بمهامهم فاتهموا، مثلاً أتموا طه حسين بكل تهم التخليق والجهالة من معاداة التراث ومن ..

ولكن حسين فوزي كان وسيلاً في وضع الشعب المصري أحد أبطال الإبداع الذين حاولوا إشاعة التقدم والحضارة ..



حسين فوزي

المطابع الساخنة

الرواية .. ومحمد جلال منذ «هارة الطوبى» انصافه في أوائل الستينات في «الفرط الزمان» في أواخر الثمانينات فرض محمد جلال نفسه كواحد من رواد القصة والرواية بشكل خاص في عصر ما بعد تحولات الشرقاوي ..

وقد حاول «شوقي بدر يوسف» في دراسة من رحلة الرواية عند محمد جلال أن يلف عند محطات التطور في أشكال من الرواية مثلاً انعكست في أعماله ويرى الناقد أن محمد جلال لم يبرح مراحل من الواقعية، والواقعية الاشتراكية، والأسطورة ..

ابيض النظر عن خلافا مع الناقد في هذه التقسيمات إلا أنه قدم دراسة شتى للقراءة.

الحياة داخل حقبة

المجموعة القصصية الثلاثية - للرواية .. الأولى

الثقافة الجماهيرية .. والابداع

كتب - فتحي موكي

تعد في الأيام القليلة القادمة نتيجة مسابقة نحو إبداع مصري أصيل في كافة فنون الأبداع والتي أعلن عنها من قبل .. فلي مجالات الأبداع كانت في مجال القصة القصيرة (الفنسي - تعليمية - الدزيلي) - الأبحاث (ثقافة المرأة - النقد الأدبي) ..

وقد صرح على الشاوي مدير التنظيم والثقافة الجماهيرية والمقرر العام لمسابقة نحو إبداع مصري أصيل بالنتائج التالية للمسابقة:

في الشعر القصص

- ١ - سفير السيد درويش بنها قصيدة إلهامات شوية
- ٢ - محمد زحلول القلوبيه قصيدة ذاكرة لورد النيل
- ٣ - بدوي راضي الجيزة تشكيلات حجري في الزجل:
- ١ - حسين محمد مصطفى - كسر الشيخ - قصيدة رسالة من مهاجر
- ٢ - عبد الرحمن أبو خنيزر - السويدي - قصيدة الجوع
- ٣ - أحمد سليمان حجاب - القلوبية - قصيدة عذبة بأمر

- ١ - طلعت السنوسي رضوان - القاهرة - قصة ساحات القل عبد الحمي عيده
- ٢ - سرحان - الغربية - قصة علف علف وتر مطبوع
- ٣ - مجدي عبد القوي خليفة - كسر الشيخ قصة صديقي شاريون
- ٤ - محمد الشافعي عبد العزيز - الجيزة - قصة الاختيار
- ٥ - حجاج حسن أبو - الاسكندرية - قصة ليالي المسلة العذبة
- ٦ - محمود عيده حسن - الجيزة - قصة الامل
- ٧ - محمود محمد زكي - اسوط - قصة الجيتي والنهر

وقد تم تقييم الاعمال بواسطة لجان متخصصة:

فلي مجال القصة القصيرة ٤ - سيد البحراوي، عبد المال حمامي شمس موسى.

وفي شعر القصص طلي مالم، فتحي سعيد، محمد أبو لومه، وفي شعر العامة ٤ - يسري العزب، سيد حجاب، د. صلاح الراوي.

وفي الزجل طاهر أبو فلانا، أحمد الخولي، محسن الخياط.

وفي النقد الأدبي قيم الاعمال ٤ - صلاح فضل، د. د. لهاد سلبيح، محمد السيد عيده، وفي ثقافة المرأة قام بتقييم الاعمال ٤ - عواطف عبد الرحمن، د. ليلى عيده الوهاب، هادي البكري.

وسوف تعلن النتيجة في احتفال يحضره رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية كما يحضره وزير الثقافة فاروق حسني.

صالحون

- ١ - المنصور : سجناء لكل الصور، المجموعة القصصية للواء حجازي، كانت مائة رسالة للتذكور في كتب الماستر النعمان من الأبحاث الموسومة بيان سلاح في جامعة استوكهولم
- ٢ - جامعة عين شمس : طليقراطية عند استوكهولم (كتاب المسرحي) الإغريقي القديم) كان موضوع البحث المقدم من حيدة عبد المنعم المقدم لدراسة المسرح في كلية الآداب جامعة عين شمس، د. شرف على
- ٣ - أحمد عثمان : مسرح - مسرحية الثقافية الجماهيرية بمحاكاة مطروح أقات هذا من الأمسيات الشعرية في الفترة من ١٩ إلى ٢٠ أغسطس احتفالاً بالعيد القومي للمحافظة

وتمن الخياط

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

د. محمد صبيح

